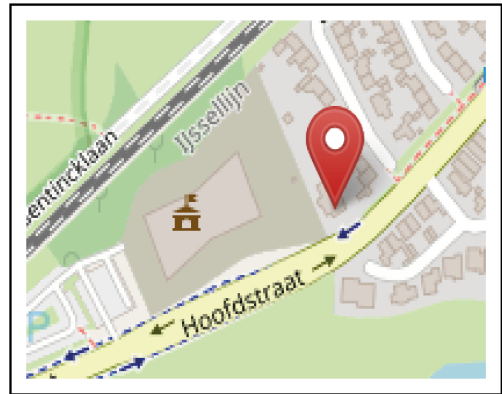


Villa Sonneheerdt
Hoofdstraat 5
6994 AB De Steeg

Monumentgegevens

Monumentnummer 0000026
Inschrijving register 24 december 2008
Kadastrale aanduiding Rheden B 1533



Historie en ligging:

Deze markante villa werd gebouwd in 1917 in de Nieuw Historiserende stijl waarbij teruggegrepen wordt op de laat zeventiende -eeuwse en de achttiende -eeuwse Hollandse bouwkunst. De villa is gelegen naast het huidige gemeentehuis van Rheden in een binnenbocht van de weg. De villa die o.a. enige tijd in gebruik is geweest als kantoor is recent opgesplitst in meerdere appartementen. Komende uit de richting van Arnhem vormt het pand een markant element in het dorpsbeeld. Het pand wordt omgeven door een tuin met gazon, bomen en struiken.

Plattegrond en opbouw:

Het pand is gebouwd op een samengestelde plattegrond en heeft twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een samengesteld overstekend dak gedekt met leien. Op de nok bevinden zich twee bakstenen schoorstenen die voorzien zijn van tentdakvormige rookkappen. In het dak bevinden zich verschillende dakkapellen. In het voorschild bevindt zich een Palladiaanse dakkapel met een geprofileerde gebogen daklijst die voorzien is van een stolpraam met een halfrond bovenlicht met radiale roede verdeling. Aan weerszijden van dit raam bevindt een half zo breed enkelruits zijlicht.

Boven de linker zijgevel bevinden zich in het dak twee dakkapellen met stolpramen en halfronde bovenlichten. In het rechter dakschild bevindt zich eveneens een dergelijke dakkapel. In het achterschild bevindt een eenvoudige recht gesloten dakkapel die waarschijnlijk later is aangebracht. Het pand heeft een omlopende licht uitgemetselde plint die afgedekt wordt door een hardstenen lekdorpel.

De gevels worden afgesloten door bakgoten op klossen. De vensters worden afgesloten door lateien waarboven zich strekken bevinden. De ingang bevindt zich in de rechter zijgevel.

Voorgevel:

De voorgevel is symmetrisch ingedeeld en heeft twee traveeën. Op de begane grond bevindt zich over de volle breedte een serre met een bovengelegen balkon. De bovenlichten van de serre zijn voorzien van een roede verdeling en gevuld met geel kathedraalglas. Het balkon is voorzien van een houten balustrade. De serre heeft twee dubbele balkondeuren met bovenlichten die van 2 x 9-ruits ramen voorzien zijn gevuld met kathedraalglas. Aan weerszijden van de deuren bevinden zich luiken. In het muurvlak tussen beide balkondeuren bevindt zich een steen met de naam van de villa.

Linker zijgevel:

De linker zijgevel is asymmetrisch ingedeeld en heeft drie traveeën. De linker travee heeft op de begane grond een enkelruits schuifraam met een 8-ruits schuifraam. De midden travee springt naar voren en heeft op de begane grond een driezijdige erker

met een flauw hellend zinken dak. In elke zijde bevindt zich een enkelruits schuifraam met aan de voorzijde een 8-ruits schuifraam en in de schuine zijden 6-ruits bovenlichten. de verdieping heeft een breed venster met twee gekoppelde enkelruits schuiframen elk met een 8-ruits bovenlicht.

De rechter travee springt eveneens naar voren en heeft twee boven elkaar geplaatste loggia's die oorspronkelijk open waren en niet zoals nu van ramen voorzien waren.

De loggia heeft drie gekoppelde bogen, waarvan de middelste boog breder is en ondersteund wordt door twee Toscaanse zuiltjes geplaatst op postamenten. Tussen deze postamenten en de zijmuren bevinden zich een balustrade. In het muurvlak tussen de begane grond en de verdieping bevinden zich siermetselwerk met een keperboogmotief. De loggia op de verdieping heeft twee kolommen die het overstekende dak dragen.

In de korte zijde van de uitbouw bevindt zich op de begane grond een door een rondboog afgesloten muuropening. De verdieping heeft een rechthoekige door een latei afgesloten muuropening. Voor de uitbouw in het verlengde van de voorgevel bevindt zich een klein terras met een bakstenen balustrade.

Achtergevel:

De drie traveeën brede gevel heeft op de begane grond over de volle breedte een uitbouw met een bovenliggend balkon. De linkerhelft hiervan is uitgevoerd in baksteen, die rechterhelft is uitgevoerd in hout en glas als serre. De begane grond heeft links een smal door een strek afgesloten getralied venster. Daarnaast bevindt zich een door een rollaag afgesloten venster met twee gekoppelde schuiframen. De serre heeft bovenlichten met een roede verdeling gevuld met geel kathedraalglas. De uitbouw heeft in de korte zijde links een deur met een bovenlicht. De verdieping heeft drie dubbele balkondeuren, ieder met 2x9 ruits bovenlichten en aan weerszijden luiken.

Rechter zijgevel:

De asymmetrisch ingedeelde gevel heeft nagenoeg vier traveeën waarvan de derde is uitgebouwd en tevens iets hoger is opgetrokken. De linker travee heeft op de begane grond een venster dat voorzien is van een enkelruits schuifraam met een 8-ruits bovenlicht. De verdieping heeft hier twee vensters met ramen als genoemd. De tweede travee bevat een door rondboog afgesloten ingangsportiek met een hardstenen stoep. De ingang bevat een paneeldeur met een bovenlicht. De verdieping heeft een klein venster met twee gekoppelde ramen. In de aan de ingang grenzende korte zijde van de uitgebouwde derde travee bevindt zich boven de plint een stichtingssteentje met de tekst 'DE EERSTE STEEN GELEGD DOOR EMY EN WIMMY 26 MEI 1917'. De uitbouw heeft drie boven elkaar geplaatste vensters met telkens drie gekoppelde ramen. Met uitzondering van het lage onderste venster heeft ieder raam een 6-ruits bovenlicht. Tussen de vensters bevindt zich siermetselwerk. De rechter travee heeft een venster met twee gekoppelde enkelruits schuiframen.

Reden van plaatsing:

Het pand bezit stedenbouwkundige waarde:

- vanwege de beeldbepalende situering in de binnenbocht van de Hoofdstraat. Het pand markeert aan deze zijde het begin van de historische dorpskern;
- het pand maakt deel uit van de historische gegroeide dorpskern van De Steeg en is bepalend voor het zichtbaar houden van de oorspronkelijke situatie. Het pand heeft een ensemblewaarde in relatie tot de overige aan de Hoofdstraat gelegen historische villa- en pensionbebouwing die typerend is voor de ontwikkeling van het dorp in de late negentiende eeuw tot een woon- en vakantiedorp.

Het pand bezit architectuurhistorische waarde:

- vanwege de bijzondere esthetische kwaliteiten van het ontwerp die ondermeer tot uitdrukking komen in de fraaie detaillering en het karakteristieke materiaalgebruik.
- als goed en duidelijk herkenbaar voorbeeld van een in de voor het dorp De Steeg zeldzame Nieuw Historiserende stijl gebouwde villa.

Voldoet aan de basisnormen a en b alsmede aan de meerwaarden 1b, 1d, 2a, 2c en 3a. Op grond van bovenstaande voldoet het pand aan artikel 9 e.v. van de gemeentelijke monumentenverordening.



Linker zijgevel Villa Sonneheerdt – 2016

Foto: Tonny Hoevers / fotoclub Veluwezoom © CC BY-NC-ND