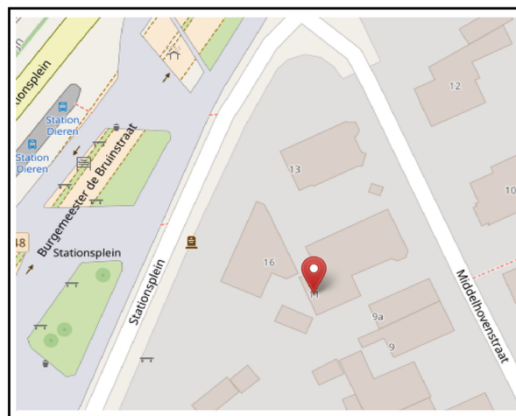


Voormalige kerk
Middelhovenstraat 11,
6953 BV Dieren

Monumentgegevens

Monumentnummer 0000094
Inschrijving register 16 juni 2009
Kadastrale aanduiding Dieren U 1011



In Berlagiaanse trant gebouwd kerkje van de afdeling Dieren van de Nederlandse Protestantenbond. Het gebouw werd in 1912 ontworpen door de Dierense timmerman/aannemer A.R. Schoonman (Zutphen 1843 - Dieren 1919) die samen met zijn zoon de bouwkundige J.R. Schoonman (Dieren 1875-1941) een groot deel van de panden aan de Middelhovenstraat ontwierp en bouwde. Opvallend is dat het kerkje evenals de overige villabebouwing in de Middelhovenstraat wordt omgeven wordt door een tuin van de weg gescheiden door een gietijzeren sierhek. Hierdoor en door de beperkte omvang van de bouwmassa wordt het gebouw opgenomen in de villabebouwing.

Zaalkerkje, drie en een halve travee lang, gebouwd op een rechthoekige plattegrond met absis in de vorm van een halve achthoek, onder een zadeldak. Tegen de linkerzijgevel en de achtergevel een 1-vormige aanbouw met een bestuurskamer op een rechthoekige plattegrond en kleine vierkante ruimte met bergplaats (indeling gewijzigd), w.c. en een portaal, gedekt door een plat dak.

De drie traveeën brede symmetrische voorgevel wordt beëindigd door tuitgevel die aan de bovenzijde met natuursteen of betonnen? platen bekleed is. De traveeën worden gescheiden door twee versneden steunberen waartussen de ingang met dubbele deuren. Boven de ingang een segmentboogvormig luifel dakje gedragen door twee houten zuiltjes die steunen op door natuurstenen of door betonnen platen afgedekte muurtjes.

Links en rechts van de ingang in de linker en rechtertravee een rechthoekig venster afgesloten door natuurstenen of betonnen? lateien en hoekblokken. Boven de ingang bevinden zich drie, aan drie gegroepeerde rechthoekige venster met eenvoudige glas-in-lood (geel, groen en violet) ramen. Deze vensters waarvan het middelste telkens twee keer zo breed is als de vensters ter weerszijden zijn telkens onderling verbonden door een natuurstenen of betonnen latei die in het midden iets hoger is.

In het midden van de geveltop een rond venster met natuurstenen sierblokken waarin een glas-in-lood raam met afbeeldingen van de symbolen voor geloof, hoop en liefde. Boven dit raam bevindt zich een uit drie delen bestaande cement- of natuurstenen horizontale band met de teksten: 'ANNO, NED PROTESTANTENBOND, 1912'.

Tenslotte onder de tuit een smal rechthoekig venster met natuurstenen of betonnen latei, hoekblokken en onderdorpel waarin een persienne.

Linkerzijgevel: rechts een uitgebouwd veelhoekig traptorentje vonder een onder op het zadeldak en bekroond wordt door een loden piron. In de schuine zijden een smal rechthoekig venster. Links twee driedelige vensters met glas-in-lood ramen als in de voorgevel doch hoger. In de voorgevel van de uitbouw van de bestuurskamer een deur met bovenlicht en twee rechthoekige door een natuursteen of betonnen latei afgedekte vensters waarin evenals in de twee driedelige vensters (gelijk aan die in de voorgevel) in de linkerzijgevel van de uitbouw de ramen eenvoudig glas-in-lood bevatten dat in geometrische Jugendstil uitgevoerd is met gestileerde bloemmotieven.

Rechterzijgevel: vier traveeën gescheiden door versneden steunberen, op de hoeken eveneens steunberen. De linker travee bevat een klein driedelig venster en een klein rechthoekig venster als in de voorgevel. De overige traveeën bevatten ieder een groot driedelig venster als in de linkerzijgevel.

Interieur: boven de ingang een houten, helaas later deels afgetimmerde orgeltribune. De nis van de absis is later eveneens dichtgezet.

De oorspronkelijke deuren en deuromlijstingen zijn merendeels gewijzigd.

Conclusie.

Van architectuurhistorische waarde omwille van de gaaf bewaard gebleven hoofdvorm, de detaillering en het materiaalgebruik. Aardig en voor de bouwtijd modern kerkje. Het gebouw bevat elementen die erop wijzen dat de ontwerper door het werk van de bekende architect H.P. Berlage(1856-1934) werd beïnvloed met name voor wat betreft het gebruik van natuursteen of betonnen lateien, hoekblokken, sluitstenen en afdekplaten en de drie aan drie geplaatste in voor- en zijgevels geplaatste ramen. Als gebouw van de Nederlandse Protestantenvond van sociaal-historisch belang voor Dieren. Tevens van belang als onderdeel van de v.n.1. door A.R. Schoonman en J.R. Schoonman ontworpen villabebouwing van de Middelhovenstraat. Voldoet aan de basisnormen a en b, alsmede aan de meerwaarden 1, 2 en 7. Op grond van bovenstaande voldoet het pand aan artikel 1, sub a, b en c van de Gemeentelijke Monumentenverordening.

Literatuur/afbeeldingen:

Gemeentearchief Rheden: bouwtekening, ingekomen stukken 1912, nr.179, 08-02-1912.

Gemeentearchief Rheden: diverse prentbriefkaarten.

Opnamedatum: 11-10-1989(d), 02-05-1990(r)

Inventarisator: Gelders Genootschap (R.C.)

Neg. nrs. : D-d.7, r.17-18.



Voor- en linkerzijgevel – 2016. Foto: Fred Uittenbogaard / fotoclub Veluwezoom © CC BY-NC-ND