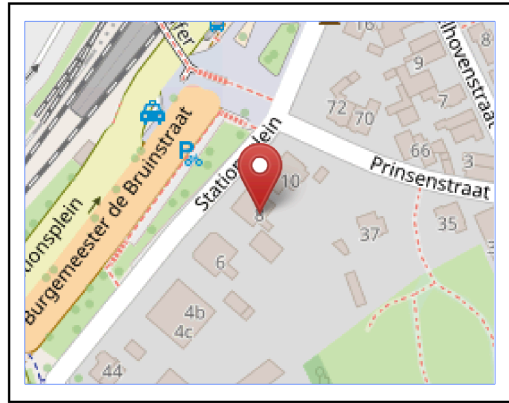


Villa
Stationsplein 8
6953 AB Dieren

Monumentgegevens

Monumentnummer 0000110
Inschrijving register 15 juni 2009
Kadastrale aanduiding Dieren U 1625



In 1890 gebouwde villa in opdracht van een arts met deels gaaf bewaarde en rijk gedecoreerde (top)gevels is een typerend voorbeeld van de op de Vlaams-Nederlands renaissance teruggaande, voor het laatste kwart van de 19de eeuw karakteristieke neo-renaissancestijl. Het pand is tot voor kort steeds door artsen bewoond geweest. Het gebouw wordt omgeven door een tuin van de weg gescheiden door een deels bewaard gebleven ijzeren sierhek.

Het pand is gebouwd op een nagenoeg vierkante plattegrond en heeft twee bouwlagen en een zolder onder een afgeknot schilddak (gesmoorde gegolfde Fries pan) waarvan het dak ter hoogte van de risalerende rechtertravee hoger opgetrokken is en van leien voorzien is. De gevels worden beëindigd door een hoofdstel bestaande een geprofileerde architraaf, een fries met metselmozaïek en een zware, overstekende geprofileerde kroonlijst op in het fries geplaatste cementtenen gedecoreerde voluutconsoles. De gevel is versierd met horizontaal over de gevel lopende witgepleisterde banden, sluitstenen met maskers (waarvan diverse gelijk aan de maskers in de stucplafonds van de kamers-en-suite van de door E. Lofvers gebouwde villa's Zutphensestraatweg 26,28,30, 34 en 36) en hoekblokken met rechthoekige diamantkop of afgeschuind. Tussen de begane grond en de verdieping van voor- en zijgevels een zware gepleisterde, geprofileerde cordonlijst waarboven onder de verdiepingsvensters een geprofileerde waterlijst.

Voorgevel: risalerende rechtertravee op zijn beurt weer voor van een risalerende middendeel afgesloten door een topgevel in de vorm van een verhoogde halsgevel (oorspronkelijk voorzien van in stuc uitgevoerde klauwstukken en afgesloten door een segmentboogvormig fronton). Op de begane grond een grote muuropening overspannen door een korfboog waarboven een balkon op houten schoren waarvan het oorspronkelijke hekwerk verloren gegaan is. In de muuropening dubbele glasdeuren met een bovenlicht. Oorspronkelijk vormde het balkon de bovenzijde van de onderliggende veranda, bovendien bevond zich boven het balkon een tweede veranda. Voor het raam op de begane grond bevindt een verhoogd terras met een zeer fraaie vloer bestaande uit gekleurde in een decoratief patroon gelegde estriken. Links en rechts van de rondboogvensters op de verdieping bevinden zich vier giet- of smeedijzeren sierankers. In de topgevel twee smalle rondboogvensters waaronder een rondboogfries met in stuc uitgevoerde kraagsteentjes. De bekroning van de topgevel werd in de jaren zestig verwijderd waarna de huidige vorm ontstond. De linke travee bevat op de begane grond een rondboogvenster met een enkelruits schuifraam, op de verdieping een door een blinde segmentboog gesloten venster met metsel mozaïek in het boogveld en voorzien van een T-schuifraam.

Afgeschuinde hoek: overgang van voorgevel naar linkerzijgevel d.m.v. een afgeschuinde hoek ter breedte van een travee met een als topgevel uitgemonterde dakkapel met voluten en een bekroning door een fronton met obelisk. Op de begane grond een rondboogvenster

met enkelruits schuifvenster, op de verdieping een T- schuifraam. In de topgevel een rondboogvenster met draairaam.

Linkerzijgevel: in het midden de niet meer in gebruik zijnde voormalige praktijk ingang met paneeldeur en bovenlicht. Rechts van de voormalige ingang een opvallend venster met een enkelruits schuifraam afgesloten door blinde rondboog waarbij in het boogveld twee boogjes gemetseld zijn. Verder twee vensters met gewijzigde schuiframen.

Achtergevel: sober uitgevoerde achtergevel met op de begane grond een uitbouw onder een plat dak ter hoogte van de derde travee met een schuifdeur met glas en onderpaneel, bovenlicht in de vorm van een rondboog afgesloten door een rondboog in helrode baksteen. Verder T-schuiframen. Tussen de midden travee en rechtertravee een uitbouw over twee verdiepingen ten behoeve van toiletten waarin op regelmatige afstand drie toiletraampjes. De midden travee heeft op de begane grond een paneeldeur met waarin een grote ruit met roedeverdeling. Boven de deur tussen begane grond en verdieping een venster met een T-schuifraam waarboven op de verdieping eveneens een venster met een T-schuifraam. Deels voor de linker travee een aanbouw onder een plat dak en voorzien van twee getoogde ijzeren stalraampjes met roedeverdeling. Geheel links een venster met een gewijzigd raam, op de verdieping een venster met een groot T-schuifraam.

Rechterzijgevel: licht vooruitspringende linker travee met op de begane grond een rondboogvenster met een enkelruits schuifraam, op de verdieping een door een blinde segmentboog afgesloten venster met een T-schuifraam met in het boogveld tweekleurig metsel mozaïek. In het midden de in een door een rondboog afgesloten portiek gelegen en via twee hardstenen treden te bereiken ingang bestaande uit dubbele paneeldeuren en een bovenlicht in de vorm van een rondboog. De dubbele deuren zijn ieder voorzien van twee houten panelen waarvan de bovenpanelen met een kussen in de vorm van een diamantkop, verder in iedere deur een glaspaneel met een open smeedijzeren rooster. De verdieping heeft rechts boven de ingang een venster met raam als in de linker travee.

Interieur: gaaf bewaarde hal en trappenhuis met stucplafonds en idem panelen. De rijk uitgevoerde eindbaluster van de trap wordt bekroond door een vaas en is verder versierd met o.a. festoenen en een leeuw.

Conclusie.

Van architectuurhistorische waarde omwille van de gaaf bewaard gebleven hoofdvorm, de detaillering en het materiaalgebruik. De markant gelegen villa is een karakteristiek en rijk uitgevoerd voorbeeld van de neo-renaissancestijl. Hoewel er diverse wijzigingen hebben plaats gevonden zoals het verwijderen van de dubbele veranda en een deel van de topgevel is het pand verder redelijk gaaf bewaard gebleven. Het gebouw is tevens van belang als onderdeel van de merendeels historische en monumentale villabebouwing aan het Stationsplein. Voldoet aan de basisnormen a en b, alsmede aan de meerwaarden nrs. 1, 2, 3 en 4. Op grond van bovenstaande voldoet het pand aan artikel 1, sub a, b en c van de gemeentelijke monumentenverordening.

Literatuur/afbeeldingen:

Gemeentearchief Rheden: diverse prentbriefkaarten.

Bouwtekening op linnen uit 1890 in het bezit van de eigenaren.

Opnamedata: 22-09-1989(C), 6-1-1990(g), 12-10-1990(cc)

Inventarisator: Gelders Genootschap (R.C.)

Neg.nrs. : D-c.7, g.19, cc.15-19



Voorgevel – 2016.

Foto: Sander Grefte / fotoclub Veluwezoom

© CC BY-NC-ND