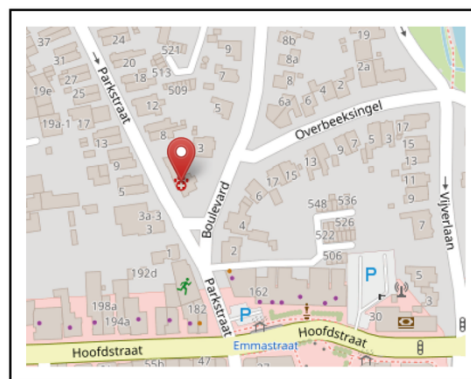


Villa
Boulevard 1
6881 HN Velp

Monumentgegevens

Monumentnummer 0000254
Inschrijving register 24 november 2008
Kadastrale aanduiding Velp I 1440



Historie en ligging:

Dit huis werd gebouwd op splitsing van de Parkstraat en de Boulevard aan de rand van het villapark Overbeek. Het villapark Overbeek werd in 1901 aangelegd op het landgoed van het in de 18de eeuw na een brand herbouwde landhuis Overbeek. De barokke tuinaanleg was in 1800 vervangend door een park in landschapsstijl. Het landgoed werd in 1900 te koop aangeboden en op 21 juli 1901 werd het met huis verkocht voor f 150.000,-. De koper was de mede door W. Honig op 15 december 1900 opgerichte NV Villapark 'Overbeek'. Honig was een succesvol architect die in Velp en omgeving werkzaam was en middels het villapark tevens een manier zag om zijn praktijk uit te breiden. Honig was later o.a. gemeentopzichter en lid van de gemeenteraad en tevens in 1903 betrokken bij de aanleg van het villapark Schonenberg. Het in de traditionele landschapsstijl uitgevoerde ontwerp werd gemaakt door de bekende landschapsarchitect Hugo A.C. Poortman (1858-1953) en was gebaseerd op de Hollandse villaparken zoals het door Springer ontworpen villapark Duin en Daal in Bloemendaal. Er werden vijf nieuwe wegen aangelegd en de gracht rond het huis werd vergraven tot een centrale waterpartij met watervalletjes, rots partijtjes en een eiland met muziektent. De oude bomen werden zoveel mogelijk gespaard. In de eerste drie meest succesvolle jaren werden de villa's in eigen beheer gebouwd en ontworpen door Honig. Later werden de villa's ook door andere architecten ontworpen. De vroegste bebouwing in het villapark kwam tot stand aan de Overbeeklaan en het begin van de Boulevard. Het huis Overbeek werd na een aantal mislukte pogingen om het landhuis te behouden als postkantoor of gemeentehuis in 1906 verkocht aan de bouwmaatschappij 'Westerkwartier' uit Amsterdam om gesloopt te worden. Door het terrein werd vervolgens een weg aangelegd die het in het verlengde lag van de Vijverlaan. Dit huis werd ontworpen en gebouwd door architect W. Honig, die hiervoor de Engelse landhuisstijl als inspiratiebron nam. Rond het pand, dat met de voorgevel naar Hoofdstraat is gericht, bevindt zich een kleine dichte tuin met ondermeer een grote beuk.

Plattegrond en opbouw:

Het huis heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een zolderverdieping. De baksteengevels zijn gemetseld in kruisverband en hebben een omlopende gepleisterde plint. Een gedeelte van de tweede bouwlaag en het topgeveltje van de zolderverdieping zijn gepleisterd en voorzien van pseudo-vakwerk. Het pand is gedekt met een overstekend wolfsdak met bewerkte schoren. De zijschilder. zijn iets opgelicht en het wolfeind aan de voorzijde is verhoogd met een topgeveltje. Op het dak liggen rode en gesmoorde oud Hollandse pannen. De beide zijgevels en de voorgevel hebben elk een topgeveltje. Op de nok en op het achterschild bevinden zich schoorstenen. De bakgoten en de windveren aan de voor- en achterzijde zijn geprofileerd. Alle vensters in de voor-, rechterzij-, en achtergevel hebben op de begane grond een gepleisterde sieromlijsting.

Voorgevel:

De onderbouw van de voorgevel heeft een uitgebouwd gedeelte met twee, in één vensteromlijsting gevatte, ramen waarvan de bovenste helft een 6-ruits verdeling heeft. Rechts daarvan bevond zich waarschijnlijk de oorspronkelijke ingang. Nu bevindt zich hier een raam waarvan de bovenste helft een 6-ruits verdeling heeft. Het raam is aan de bovenzijde afgesloten met een halfcirkelvormig gepleisterd boogveld met baksteendecoratie. Links van de deur bevindt zich in het risalerende deel een smal raam met een 4-ruits ingedeelde bovenhelft. Rechts in de voorgevel bevinden zich in één vensteropening vier gekoppelde ramen met 6-ruits verdeling als genoemd, waarboven ruitvormige decoratieve elementen. Over de hele breedte van de voorgevel bevindt zich een lessenaars dak met rode en gesmoorde oud Hollandse pannen. Daarboven bevindt zich de gepleisterde bouwlaag met pseudo-vakwerk, die is voorzien van vier gekoppelde ramen met een 9-ruits verdeling van de bovenhelft. Het topgeveltje op het wolfeind heeft twee 6-ruits draairamen.

Linker zijgevel:

Deze gevel heeft op de begane grond de ingangspartij onder een luifel. Dit gedeelte van de gevel heeft een in kruisverband gemetselde, gedeeltelijk omlopende, aanbouw waarvan het dakschild belegd is met rode en gesmoorde oud Hollandse pannen. In de aanbouw bevindt zich ondermeer een niet oorspronkelijke deur en enkele ramen, waarvan er één een diagonale roeden verdeling heeft. De tweede bouwlaag heeft een topgeveltje met een groot schuifraam met diagonale roede verdelingen en een drietal flankerende kleinere ramen.

Achtergevel:

De achtergevel heeft aan de rechterzijde het omlopende aanbouwtje van de linkerzijgevel. Daarnaast bevinden zich twee gekoppelde ramen met 6-ruits verdeling van de bovenhelft in één gepleisterde omlijsting en een dubbele tuindeur met gedeeltelijke glasvulling en een 14-ruits bovenlicht. De gedeeltelijk gepleisterde tweede bouwlaag heeft twee ramen met 9-ruits verdeling als genoemd bij de begane grond. In de plint van de achtergevel bevindt zich een kelderlicht.

Rechter zijgevel:

Deze gevel heeft een houten serre met een schilddak met rode oud Hollandse pannen. De serre heeft schuifdeuren en ramen waarvan het bovenste deel een 6-ruits verdeling heeft. Links van de serre bevindt zich een gepleisterde vensteromlijsting met een schuifraam met 6-ruits bovenlicht. Het topgeveltje bevat een stolpraam met 4-ruits bovenlichten. Rechts van de serre een schuifraam met een 6-ruits bovenlicht.

Reden van plaatsing:

Het pand bezit stedenbouwkundige waarde:

- als onderdeel van de villabebouwing in het in 1901 door de bekende tuinarchitect Hugo Poortman ontworpen villapark Overbeek (ensemble- en situeringswaarde). Het pand is bovendien sterk beeldbepalend gelegen op de splitsing van de Parkstraat en de Boulevard, in een zichtas vanaf de hoofdstraat.

Het pand bezit architectuurhistorische waarde:

- omwille van de gaaf bewaard gebleven hoofdvorm, de detaillering en het materiaalgebruik;
- als goed voorbeeld van een villa met kenmerken van de Engelse landhuisstijl, ontworpen door de in Velp werkzame architect W. Honig.

Voldoet aan de basisnormen a en b alsmede aan de meerwaarden 1a, 1c, 1d, Za, 2c, 2e. Op grond van bovenstaande voldoet het pand aan artikel 1, sub a, b en c van de gemeentelijke monumentenverordening.



Boulevard 1 - 2019

Foto: Rob Weenink

© CC BY-NC-ND