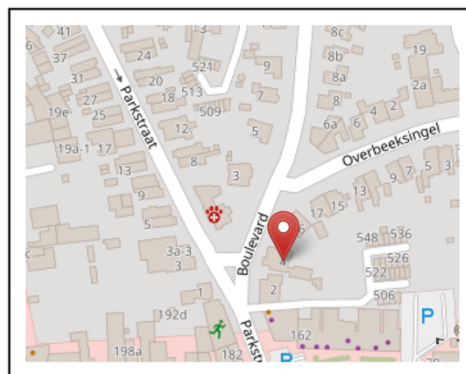


Villa
Boulevard 4
6881 HR Velp

Monumentgegevens

Monumentnummer 0000256
Inschrijving register 24 november 2008
Kadastrale aanduiding Velp I 1180



Historie en ligging:

Tweelaags pand, gebouwd aan de oostzijde van de Boulevard aan de rand van het Villapark Overbeek. Het villapark Overbeek werd in 1901 werd aangelegd op het landgoed van het in de 18de eeuw na een brand herbouwde landhuis Overbeek. De barokke tuinaanleg was in 1800 vervangen door een park in landschapsstijl. Het landgoed werd in 1900 te koop aangeboden en op 21 juli 1901 werd het met huis verkocht voor f 150.000,-. De koper was de mede door W. Honig op 15 december 1900 opgerichte NV Villapark 'Overbeek'. Honig was een succesvol architect die in Velp en omgeving werkzaam was en middels het villapark tevens een manier zag om zijn praktijk uit te breiden. Honig was later o.a. gemeenteopzichter en lid van de gemeenteraad en tevens in 1903 betrokken bij de aanleg van het villapark Schonenberg. Het in de traditionele landschapsstijl uitgevoerde ontwerp werd gemaakt door de bekende landschapsarchitect Hugo A.C. Poortman (1858-1953) en was gebaseerd op de Hollandse villaparken zoals het door Springer ontworpen villapark Duin en Daal in Bloemendaal. Er werden vijf nieuwe wegen aangelegd en de gracht rond het huis werd vergraven tot een centrale waterpartij met watervalletjes, rots partijtjes en een eiland met muziektent. De oude bomen werden zoveel mogelijk gespaard. In de eerste drie meest succesvolle jaren werden de villa's in eigen beheer gebouwd en ontworpen door Honig. Later werden de villa's ook door andere architecten ontworpen. De vroegste bebouwing in het villapark kwam tot stand aan de Overbeeklaan en het begin van de Boulevard. Het huis Overbeek werd na een aantal mislukte pogingen om het landhuis te behouden als postkantoor of gemeentehuis in 1906 verkocht aan de bouwmaatschappij 'Westerkwartier' uit Amsterdam om gesloopt te worden. Door het terrein werd vervolgens een weg aangelegd die het in het verlengde lag van de Vijverlaan. Dit huis werd tussen 1901 en 1905 gebouwd in een overgangsstijl. Deze naam is van toepassing op veel bouwwerken die rond de eeuwwisseling zijn ontstaan en die een overgang vormen van de neostijlen en het historisme naar een meer moderne, niet of nog weinig aan historische stijlelementen gebonden architectuur. Over het algemeen is er sprake van het door elkaar gebruiken van elementen uit de neorenaissance, de chaletstijl en de Art Nouveau/Jugendstil, naast Berlagiaanse en rationalistische kenmerken. Het pand heeft een grote tuin aan de achterzijde met daarin nog een houten tuinhuisje, een gemetseld schuurtje en een achzijdig tuinhuisje. De kleine voortuin is van de weg gescheiden door een lage heg. Bij een verbouwing in 1953 werd er een gedeelte aan de achterzijde bijgebouwd.

Plattegrond en opbouw:

Het tweelaags pand heeft baksteengevels, gemetseld in kruisverband. De omlopende en gepleisterde plint is aan de bovenzijde afgesloten met een profiellijst en ter hoogte van de onder-, wissel-, en bovendorpels van de vensters zijn speklagen in bruin geglazuurde steen aangebracht. Op de verdiepingscheiding bevindt zich een cordon-

lijst. Het overstekende samengestelde dak heeft licht geknikte schilden en is belegd met asfaltleien. Op het voorschild bevinden zich twee en op het achterschild één met een wolfsdak gedekte houten dakkapellen met een draairaam en een trapeziumvormig bovenlicht. Het dak zelf steunt op houten schoren. Het risaliet aan de voorzijde heeft geprofileerde windveren. Het houten sierspant, dat zich hier bevond, is verdwenen. In de tuin staat nog een smeedijzeren pinakel, afkomstig van het dak.

Voorgevel:

De voorgevel heeft een asymmetrische indeling waarbij het rechterdeel is uitgevoerd als risaliet met een breed segmentboogvormig 6-delig kozijn met persiënnes op de begane grond en een T-schuifraam met persiënnes voor het onderraam op de verdieping. De afsluitende segmentboog heeft een decoratie met geglazuurde steen en een met metselmozaïek in verblendsteen gevuld boogveld. Ook de overige vensters op de verdieping hebben deze afsluiting aan de bovenzijde. De zolderverdieping heeft in het risaliet een segmentboogvormig venster. Het gedeelte links van het risaliet bevat de ingangspartij, bestaande uit een dubbele paneeldeur met smeedijzeren deurroosters en een segmentboogvormig bovenlicht. Links van de voordeur bevinden zich twee segmentboogvormige 2-ruits ramen met persiënnes voor de onderramen. De verdieping bevat boven de voordeur een klein balkon op bewerkte houten schoren en een smeedijzeren balustrade. Het balkon heeft een dubbele balkondeur met een rechthoekig bovenlicht. Links van de balkondeur bevindt zich een T-schuifraam met persiënnes voor de onderramen.

Linker zijgevel:

Deze gevel heeft op de begane grond een segmentboogvormig venster als in de voorgevel met links daarvan een rechthoekige erker met een overstekend schilddak met asfaltleien. De erker heeft in beide korte zijden een segmentboogvormig schuifraam met een glas-in-lood bovenlicht. De verdieping heeft een T-schuifraam en een stolpraam met een bovenlicht met een afsluitende segmentboog met metselmozaïek als in de voorgevel. Het dakschild bevat aan deze zijde twee schoorstenen.

Achtergevel:

De achtergevel heeft aan de linkerkant een tweelaags, niet oorspronkelijke aanbouw met diverse raamvormen en een plat dak. Daarvoor bevindt zich nog een éénlaags schuuraanbouwje. Rechts van de tweelaags aanbouw bevindt zich een grote, niet oorspronkelijke, houten serre met schuifdeuren aan de tuinzijde. Het bovenliggende gevelgedeelte, waarin enkele niet oorspronkelijke balkondeuren zijn opgenomen, is vernieuwd. De rechterzijgevel van de serre is uitgevoerd in baksteen. Het achterschild van het dak heeft een dakkapel zoals genoemd bij de voorgevel.

Rechter zijgevel:

Deze gevel kenmerkt zich door een in 1953 aangebracht gedeelte dat in hoogte verspringt, maar waarin de oorspronkelijke detaillering is voortgezet. De aanbouw heeft een segmentboogvormig dubbel kelderluik in de plint met rechts daarboven een segmentboogvormig venster met een schuivend bovenraam. Op de verdieping bevindt zich een stolpraam met persiënnes. De oorspronkelijke zijgevel van het pand heeft op de verdieping een T-schuifraam met persiënnes met links daarvan een blinde vensternis. Ook op de begane grond bevindt zich een blinde vensternis met rechts daarvan een nieuw ingehakt venster.

Reden van plaatsing:

Het pand bezit stedenbouwkundige waarde:

- als onderdeel van de villabebouwing in het in 1901 door de bekende tuinarchitect

Hugo Poortman ontworpen villapark Overbeek (ensemble- en situeringswaarde).
Het pand is bovendien sterk beeldbepalend gelegen aan de oostzijde van de Boulevard in een zichtas vanuit de Parkstraat en de Hoofdstraat.

Het pand bezit architectuurhistorische waarde:

- omwille van de gaaf bewaard gebleven hoofdvorm, de detaillering en het materiaalgebruik;
- als goed voorbeeld van een villa met invloeden van de Chaletstijl.

Voldoet aan de basisnormen a en b alsmede aan de meerwaarden 1a, 1c, 1d, 2a, 2c.
Op grond van bovenstaande voldoet het pand aan artikel 1, sub a, b en c van de gemeentelijke monumentenverordening.



Voorgevel - 2016

Foto: Jan Eggink / fotoclub Veluwezoom

© CC BY-NC-ND