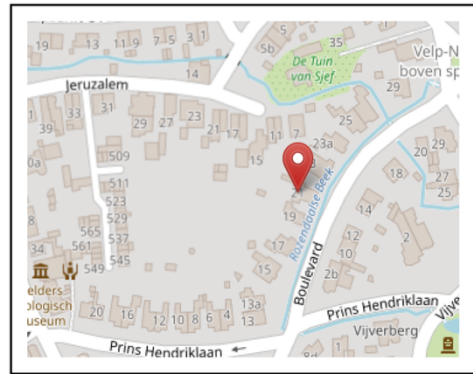


Villa
Boulevard 21
6881 HP Velp

Monumentgegevens

Monumentnummer 0000259
Inschrijving register 12 november 2008
Kadastrale aanduiding Velp I 347



Historie en ligging:

Groot tweelaags pand met zolderverdieping, dat in 1911 door architect C. Jansen werd gebouwd aan de westzijde van de Boulevard. Aan deze straatzijde bevinden zich meerdere in dezelfde tijd gebouwde panden, gelegen op een lichte verhoging en voorzien van een kleine voortuin waardoor de Rozendaalse Beek stroomt. De panden maken deel uit van het villapark Overbeek dat in 1901 werd aangelegd op het landgoed van het in de 18de eeuw na een brand herbouwde landhuis Overbeek. De barokke tuinaanleg was in 1800 vervangen door een park in landschapsstijl. Het landgoed werd in 1900 te koop aangeboden en op 21 juli 1901 werd het met huis verkocht voor f 150.000,-. De koper was de mede door W. Honig op 15 december 1900 opgerichte NV Villapark 'Overbeek'. Honig was een succesvol architect die in Velp en omgeving werkzaam was en middels het villapark tevens een manier zag om zijn praktijk uit te breiden. Honig was later o.a. gemeenteopzichter en lid van de gemeenteraad en tevens in 1903 betrokken bij de aanleg van het villapark Schonenberg. Het in de traditionele landschapsstijl uitgevoerde ontwerp werd gemaakt door de bekende landschapsarchitect Hugo A.C. Poortman (1858-1953) en was gebaseerd op de Hollandse villaparken zoals het door Springer ontworpen villapark Duin en Daal in Bloemendaal. Er werden vijf nieuwe wegen aangelegd en de gracht rond het huis werd vergraven tot een centrale waterpartij met watervalletjes, rots partijtjes en een eiland met muziektent. De oude bomen werden zoveel mogelijk gespaard. In de eerste drie meest succesvolle jaren werden de villa's in eigen beheer gebouwd en ontworpen door Honig. Later werden de villa's ook door andere architecten ontworpen. De vroegste bebouwing in het villapark kwam tot stand aan de Overbeeklaan en het begin van de Boulevard. Het huis Overbeek werd na een aantal mislukte pogingen om het landhuis te behouden als postkantoor of gemeentehuis in 1906 verkocht aan de bouwmaatschappij 'Westerkwartier' uit Amsterdam om gesloopt te worden. Door het terrein werd vervolgens een weg aangelegd die het in het verlengde lag van de Vijverlaan. Dit huis werd gebouwd in een overgangsstijl, een benaming die van toepassing is op veel bouwwerken die rond de eeuwwisseling zijn ontstaan en die een overgang vormen van de neostijlen en het historisme naar een meer moderne, niet of nog weinig aan historische stijlelementen gebonden architectuur. Over het algemeen is er sprake van het door elkaar gebruiken van elementen uit de neorenaissance, de chaletstijl en de Art Nouveau/Jugendstil, naast Berlagiaanse en rationalistische kenmerken.

Plattegrond en opbouw:

Dit pand heeft een rechthoekige plattegrond, twee bouwlagen en een zolderverdieping. De baksteengevels zijn gemetseld in kruisverband en rond het pand loopt een gepleisterde plint. Ter hoogte van de onder- en bovendorpels van de vensters zijn decoratieve horizontale banden in witte en rode steen aangebracht. Het overstekende en samengestelde dak is

belegd met gesmoorde platte Friese pannen en heeft geprofileerde windveren en bakgoten. Op het voorschild bevindt zich een dakkapel met twee 9-ruits ramen.

Voorgevel:

De voorgevel heeft een asymmetrische indeling met een als risaliet uitgevoerd rechterdeel waarin zich de ingangspartij bevindt. Deze ingangspartij bestaat uit een groot rondbogig portiek met een omranding in rode en witte steen. In het portiek bevindt zich een paneeldeur met boven- en zijlichten in glas-in-lood. Boven het ingangsportiek bevindt zich een groot zevendelig kozijn, bestaande uit een hoog stolpraam met een glas-in-lood bovenlicht met aan weerszijden een smal raam met een kleiner glas-in-lood bovenlicht. Het kozijn heeft één overkoepelende segmentboog. Tussen het ingangsportiek en het grote raam bevindt zich in het muurwerk een band met metselmozaïek in baksteen. Het risaliet heeft in de topgevel ter plaatse van de zolderverdieping een draairaam met een 2-ruits bovenlicht, afgesloten met een rood-wit rollaagje.

Het linkerdeel van de voorgevel wordt ingenomen door een grote houten serre met bovenliggend balkon waarboven het dakschild is doorgetrokken. Dit dakschild steunt op een aantal houten stijlen. De zijwand van het balkon heeft een glasvulling met een veelruits bovenlicht. De fraai bewerkte balkonbalustrade is uitgevoerd in hout. Het balkon heeft een dubbele schuifdeur met een groot glas-in-lood bovenlicht en een segmentboog.

Linker zijgevel:

Deze gevel heeft op de begane grond een niet oorspronkelijk éénlaags schuurtje met een lessenaars dak met rechts daarvan twee vastgezette schuiframen met glas-in-lood bovenlichten. De vensters zijn aan de bovenzijde afgesloten met een segmentboog. Het gecementeerde boogveld heeft ingesneden en rood geschilderde verticale en horizontale lijnen ter decoratie. De vensterdorpels zijn van hout. De verdieping heeft drie stolpramen met glas-in-lood bovenlichten en boogvelden als genoemd. Een gedeelte van deze gevel is uitgevoerd als topgevel en heeft hier één stolpraam met bovenlicht en twee flankerende draairamen. Deze vensters zijn aan de bovenzijde afgesloten door in rode en witte steen uitgevoerde strekken.

Achtergevel:

De achtergevel heeft op de begane grond aan de linkerzijde een lange éénlaags aanbouw met een zadeldak met gesmoorde kruispannen. Rechts in de gevel bevindt zich een niet oorspronkelijke dubbele tuindeur met glas-in-lood bovenlicht en een segmentboog met gecementeerd blind boogveld. Op de verdiepingscheiding bevindt zich een rollaag. Links in de gevel bevindt zich op de verdieping een stolpraam met glas-in-lood bovenlicht, segmentboog en blind boogveld. Op het achterschild bevindt zich een schoorsteen en een modern dakraam.

Rechter zijgevel:

De rechterzijgevel is onderkelderd en heeft een viertal trapsgewijs geplaatste trappehuisvensters met glas-in-loodvulling. Rechts in de gevel bevindt zich een klein getoogd venster met daarnaast een moderne plat gedekte aanbouw.

Reden van plaatsing:

Het pand bezit stedenbouwkundige waarde:

- Als onderdeel van de villabebouwing in het in 1901 door de bekende tuinarchitect Hugo Poortman ontworpen villapark Overbeek (situeringswaarde)
- Het pand is bovendien sterk beeldbepalend gelegen aan de westzijde van de Boulevard, waaraan zich meerdere monumentwaardige panden bevinden (ensemble-waarde).

Het pand bezit architectuurhistorische waarde:

- omwille van de gaaf bewaard gebleven hoofdvorm, de detaillering en het materiaalgebruik;
- als goed voorbeeld van een villa, gebouwd in de zogenaamde Overgangsarchitectuur.

Voldoet aan de basisnormen a en b alsmede aan de meerwaarden 1a, 1c, 1d, 2a, 2c.

Op grond van bovenstaande voldoet het pand aan artikel 1, sub a, b en c van de gemeentelijke monumentenverordening.



Voorgevel en linkerzijgevel - 2016 Foto: Marjo Hendrix / fotoclub Veluwezoom © CC BY-NC-ND