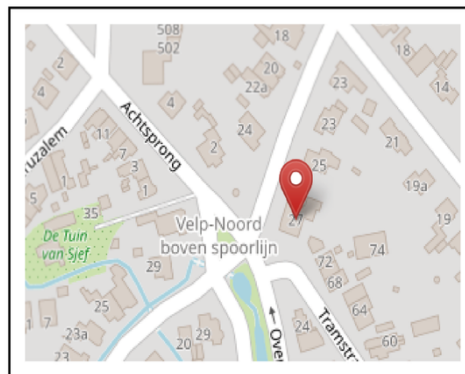


Villa Nijenhof
De Ruijterlaan 27
6881 GS Velp

Monumentgegevens

Monumentnummer 0000265
Inschrijving register 24 december 2008
Kadastrale aanduiding Velp K 918



Historie en ligging:

Deze op de hoek van de De Ruijterlaan en de Overbeeklaan gelegen villa is gelegen op het terrein van het villapark Overbeek. De villa bevindt zich aan een kruising van een zestal wegen aan de noordzijde van de centrale vijver van het villapark. Het villapark Overbeek werd in 1901 aangelegd op het landgoed van het in de 18de eeuw na een brand herbouwde landhuis Overbeek. De barokke tuinaanleg was in 1800 vervangen door een park in landschapsstijl. Het landgoed werd in 1900 te koop aangeboden en op 21 juli 1901 werd het landgoed met huis verkocht voor f 150.000,-. De koper was de o.a. door W. Honig op 15 december 1900 opgerichte NV Villapark 'Overbeek'. Honig was een succesvol architect die in Velp en omgeving werkzaam was en middels het villapark tevens een manier zag om zijn praktijk uit te breiden. Honig was later o.a. gemeentopzichter en lid van de gemeenteraad en tevens in 1903 betrokken bij de aanleg van het villapark Schonenberg. Het in de traditionele landschapsstijl uitgevoerde ontwerp werd gemaakt door de bekende landschapsarchitect Hugo A.C. Poortman (1858-1953) en was gebaseerd op de Hollandse villaparken zoals het door Springer ontworpen villapark Duin en Daal in Bloemendaal. Er werden vijf nieuwe wegen aangelegd en de gracht rond het huis werd vergraven tot een centrale waterpartij met watervalletjes, rots partijtjes en een eiland met muziektent. De oude bomen werden zoveel mogelijk gespaard. In de eerste drie meest succesvolle jaren werden de villa's in eigen beheer gebouwd en ontworpen door Honig. Later werden de villa's ook door andere architecten ontworpen. De vroegste bebouwing in het villapark kwam tot stand aan de Overbeeklaan en het begin van de Boulevard. Het huis Overbeek werd na een aantal mislukte pogingen om het landhuis te behouden als postkantoor of gemeentehuis in 1906 verkocht aan de bouwmaatschappij 'Westerkwartier' uit Amsterdam om gesloopt te worden. Door het terrein werd vervolgens een weg aangelegd die het in het verlengde lag van de Vijverlaan.

De beeldbepalende villa werd in 1909 ontworpen door de architect W. Honig in een nog door de neorenaissance beïnvloedde stijl. Het pand wordt omgeven door een tuin die deels nog door een smeedijzeren hekwerk (gedeeltelijk vervangen door een haag) met een dubbel draaihek van de weg gescheiden wordt. De villa heeft enige tijd de functie van zustershuis van het nu verdwenen Velper ziekenhuis gehad.

Plattegrond en opbouw:

Het markante hoekpand heeft twee bouwlagen en is opgetrokken in baksteen, gemetseld in kruisverband. Het op een nagenoeg vierkante plattegrond gebouwde huis heeft een omlopende grijs geschilderde plint. Het overstekende tentdak is gedekt met gesmoorde Tuile du Nord pannen. Boven de hoger opgetrokken midden travee van de voorgevel bevindt zich een aangekapt wolfsdak. De daknokken worden bekroond door zinken pironen. In het achterschild zijn twee bakstenen schoorstenen geplaatst. In het rechter dakschild van het wolfsdak bevindt zich eveneens een schoorsteen. In het rechter dakschild bevindt zich een grote dakkapel met een schilddakje en een 4-delig venster. De gevels worden

afgesloten door een zaagtandlijst en een gepleisterd fries waarboven de omlopende geprofileerde bakgoot op gesneden klossen geplaatst is (in de voorgevel doorbroken door een topgevel). Ter plaatse van de topgevel zijn geprofileerde houten windveren aangebracht. De gevels worden verlevendigd door gepleisterde speklagen ter hoogte van de boven- en onderdorpels van de vensters. De vensters worden afgesloten door blinde segmentboogjes waarvan de bogen gepleisterd zijn en een voortzetting vormen van de speklagen. De boogvelden zijn voorzien van metselmozaïek. Het merendeel van de vensters heeft ter weerszijden persiënnes waarvan het onderste deel voorzien is van een paneel. De persiënnes zijn in de kleuren donkergroen en wit geschilderd.

Voorgevel:

De gevel heeft een symmetrische indeling met drie vensterassen. In de met één verdieping verhoogde middenas bevindt zich een paneeldeur met 2 ruiten waarvoor 2 smeedijzeren roostertjes zijn geplaatst. Verder is in de deur een 8-ruits raam opgenomen met geel kathedraalglas. Het bovenlicht heeft eveneens een 8-ruits indeling. De verdieping heeft een houten balkon met een eenvoudige houten balustrade. De dubbele balkondeur heeft een 8-ruits bovenlicht. In de topgevel bevindt zich een stolpraam met een 8-ruits bovenlicht. Boven dit venster is een wit paneel aangebracht met naam van de villa 'NIJENHOF'. De linker- en de rechteras hebben beide zowel op de begane als op de verdieping een T-schuifraam met een 8-ruits bovenlicht.

Linker zijgevel:

Uiterst links in een uitbouw is een moderne deur geplaatst ten behoeve van de praktijk. Rechts hiervan, in de asymmetrisch ingedeelde gevel van de hoofdbouwmassa, bevindt zich een in een raam veranderde deur met een 8-ruits bovenlicht. Vervolgens bevinden zich in de gevel twee vensterassen waarbij iedere as zowel op de begane grond als de verdieping een T-schuifraam met een 8-ruits bovenlicht heeft.

Achtergevel:

De asymmetrisch ingedeelde gevel heeft drie vensterassen. Voor de rechteras bevindt zich een uitbouw van één bouwlaag met een zadeldak. De linker as heeft op de begane grond muuropening die oorspronkelijk dubbele tuindeuren bevatte. Deze deuren zijn vervangen door een moderne schuifpui. Het bovenlicht is origineel en bevat 10 ruiten. De verdieping heeft T-schuifraam met een 8-ruits bovenlicht. De middenas heeft op de begane grond een paneeldeur met glasruiten. Links hiervan bevindt zich een klein rechthoekig venstertje met een luik en diefijzers. Boven de deur bevinden zich twee boven elkaar geplaatste venster ter verlichting van het trappenhuis. Het venster op de tussenverdieping bevat een zesdelig raam waarvoor diefijzers geplaatst zijn terwijl het bovenste venster een driedelig raam bevat. De rechteras heeft op verdieping een T-schuifraam met een 8-ruits bovenlicht. Links van dit venster is een klein rechthoekig venstertje geplaatst als boven vermeld.

Rechter zijgevel:

Deze asymmetrisch ingedeelde gevel heeft links een houten recht gesloten serre met 8-ruits bovenlichten en een bovenliggend balkon. Rechts hiervan bevindt zich een moderne aanbouw met een plat dak. De verdieping heeft links dubbele balkondeuren met een 8-ruits bovenlicht en rechts een T-schuifraam met een 8-ruits bovenlicht.

Reden van plaatsing:

Het pand bezit stedenbouwkundige waarde:

- vanwege de markante ligging op de hoek van de De Ruyterlaan en de Overbeeklaan en de ligging aan een kruising van een zestal wegen waarvoor de villa sterk beeldbepalend is (situeringswaarde).

- als onderdeel van de villabebouwing van het voor de gemeente Rheden unieke, door de belangrijke tuin- en landschapsarchitect Hugo Poortman ontworpen, villapark Overbeek (ensemblewaarde).

Het pand bezit architectuurhistorische waarde:

- omwille van de gaaf bewaarde hoofdvorm, de detaillering en het materiaalgebruik. De villa behoort de gaafst bewaarde villa's uit deze periode.
- als goed voorbeeld in de gemeente Rheden van een villa uit het eerste decennium van de twintigste eeuw waarin nog invloeden van de neorenaissance zichtbaar zijn.

Voldoet aan de basisnormen a en b alsmede aan de meerwaarden 1a, 1c, 1d, 2a, 2c en 2e. Op grond van bovenstaande voldoet het pand aan artikel 1, sub a, b en c van de gemeentelijke monumentenverordening.



Voorgevel – 2016 Foto: Driekus Wolsink / fotoclub Veluwezoom © CC BY-NC-ND