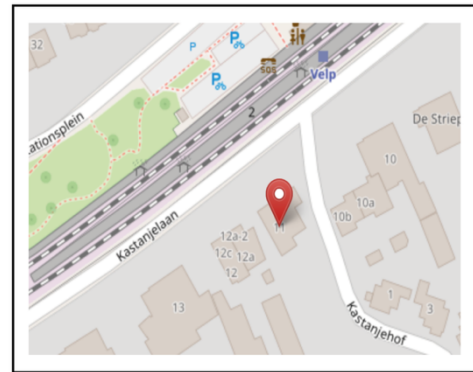


Villa
Kastanjelaan 11
6883 HZ Velp

Monumentgegevens

Monumentnummer 0000326
Inschrijving register 21 november 2008
Kadastrale aanduiding Velp H 1391



Historie en ligging:

Blokvormige villa gebouwd ca. 1879 in de trant van het voor de periode 1860-1880 karakteristieke nog sterk in de neoclassicistische traditie staande sobere Eclecticisme. Typierend is de aan de Lodewijkstijlen ontleende ornamentiek zoals de kuifstukken boven het balkon. Het pand vormt een onderdeel van vanaf de aanleg van de spoorweg Arnhem-Zutphen, in de jaren 1862-1865, tot stand gekomen, voornamelijk uit villa's bestaande lintbebouwing aan de langs de spoorlijn gelegen wegen in Velp (deze wegen zijn vrijwel alle gelijktijdig met de spoorweg aangelegd). De villa is hierbij gelegen in een der best bewaarde gedeelten van het spoorweglint (het andere deel wordt gevormd door de bebouwing aan het zuidelijk deel van de Zuider Parallelweg). De oorspronkelijke laanbeplanting met kastanjabomen is verdwenen. De villa's aan lint dit werden gebouwd voor o.a. oud-Indischgasten die door het natuurschoon van de Veluwezoom werden aangetrokken. Het pand is met de voorgevel naar de spoorweg gericht en wordt omgeven door een tuin met opgaand geboomte waaronder twee monumentale beuken (in de rechterzijtuin en in de achtertuin).

In 1936 werd kreeg de rechtertravee van de achtergevel een aanbouw van één bouwlaag en een plat dak. Mogelijk werd de tegen de linkerzijgevel gebouwde garage eveneens in deze tijd aangebracht.

Plattegrond en opbouw:

Het gepleisterde pand is gebouwd op een vierkante plattegrond en heeft twee bouwlagen onder een afgeplat schilddak gedekt met gesmoorde Hollandse pannen. Rondom lopende gepleisterde, grijs geschilderde plint. De gevels wordt afgesloten door een hoofdgestel bestaande uit een architraaf, fries, en een houten gekorniste kroonlijst waarin de goot.

Het pand is deels onderkelderd en heeft een kelder met een gedrukt gepleisterd tongewelf.

Voorgevel:

Symmetrisch ingedeelde gevel van drie traveeën waarvan de midden travee als risaliet is opgevat en licht naar voren springt. Op de hoeken zijn pilasters aangebracht die op de begane grond geblokt zijn en op de verdieping voorzien zijn van een zgn. centrelits motief (een cirkel geflankeerd door twee rechthoekige verdiepte panelen). De midden travee heeft op de begane grond een blokbepreistering. Voor de deur een hardstenen stoep met ter weerszijden een met hardstenen platen bekleed laag muurtje. De ingang heeft evenals alle vensters in de voorgevel een geprofileerde gietijzeren roosterpanelen met medaillons met florale motieven waarboven een enkelruits bovenlicht. De verdieping bezit een houten balkon dat rust op twee cementtenen of in terracotta uitgevoerde, gedecoreerde consoles. De

balustrade heeft bewerkte balusters en hoekkolommen met verdiepte paneeltjes. De dubbele naar binnen draaiende balkondeuren hebben een enkelruits bovenlicht. In het dakschild een kleine dakkapel onder een zadeldakje en voorzien van een stolpraam. In de linker- en rechtertravee op de begane grond en de verdieping telkens een venster waarboven in terracotta of stuc uitgevoerde kuiven die voor beide bouwlagen verschillend zijn. De ramen zijn recent vernieuwd waarbij de T-schuiframen vervangen zijn door stolpramen met enkelruitsbovenlichten (waardoor de T-vormige raamindeling gehandhaafd is gebleven). De vensters van de begane grond hebben nog persiennes. De verdiepingsvensters hadden oorspronkelijk ook persiennes waarvan de nog aanwezige duimen getuigen.

Linker zijgevel:

De begane grond heeft van links naar rechts een uitbouw ten behoeve van een bedienden toilet, een deur en de bovengenoemde garage met plat dak, waarin een lichtvenster is aangebracht.

De verdieping bezit links een venster met afgeronde bovenhoeken waarin een stolpraam met enkelruits bovenlicht. Links van het midden een halverwege de gevel geplaatst rechthoekig venster met een roeden verdeling ter verlichting van het trappenhuis. Boven dit venster een klein tweedelig venster. Daarnaast een klein vierkant venster en geheel rechts een blind venster met afgeronde bovenhoeken. In het dakschild boven het midden een dakkapel onder een zadeldakje en voorzien van een frontonlijstje en dubbele openslaande tweeruits ramen.

Achtergevel:

De achtergevel heeft over tweederde van de gevelbreedte een serre waarvan de bovenzijde als balkon fungeert. De deels gewijzigde serre heeft glas-in-lood bovenlichten. Rechts naast de serre bevindt zich de bovengenoemde aanbouw uit 1936.

De verdieping heeft links en rechts dubbele naar binnen? draaiende balkondeuren met een tweeruits bovenlicht en ter weerszijden.

In het dakschild bevinden zich drie dakkapellen onder zadeldakjes. De middelste dakkapel is iets breder uitgevoerd en voorzien van een vierruits stolpraam. De overige twee dakkapellen zijn ieder voorzien van een vierruits draairaam.

Rechter zijgevel:

Drie traveeën. De linker travee heeft op de begane grond een serre met glasruiten met een roeden verdeling onder een plat dak. De verdieping heeft een venster met afgeronde bovenhoeken en een vernieuwd raam (stolpraam). De overige traveeën hebben telkens op de begane grond en verdieping een venster als boven beschreven.

Interieur:

Het pand bezit nog verschillende belangrijke interieuronderdelen. De gang is belegd met wit marmer. De kamers en suite op de begane grond bezitten nog de fraaie oorspronkelijke geornamenteerde stucplafonds. Panceldeuren met geprofileerde deuromlijsting.

Het huidige waardevolle trappenhuis dateert mogelijk eerst uit het eerste kwart van de 20ste eeuw.

Reden van plaatsing:

Het pand bezit stedenbouwkundige waarde:

- het woonhuis vormt een karakteristiek en beeldbepalend onderdeel van de groten-deels gaaf bewaarde villabebouwing uit de tweede helft van de 19de eeuw aan de Kastanjelaan.

Het pand bezit architectuurhistorische waarde:

- omwille van de gaaf bewaarde hoofdvorm, de detaillering en het materiaalgebruik
- als vrij gaaf bewaard voorbeeld van een villa in de trant van het voor de periode 1860-1880 kenmerkende eclecticisme met neoclassicistische inslag.
- vanwege meerdere waardevolle en voor de gemeente Rheden zeldzame interieuronderdelen.

Voldoet aan de basisnormen a en b, alsmede aan de meerwaarden 1a, 1b, 2a, 2c en 2d. Op grond van bovenstaande voldoet het pand aan artikel 1, sub a, b en c van de gemeentelijke monumentenverordening.



Voorgevel villa – 2016 Foto: Jeannette Maandag / fotoclub Veluwezoom © CC BY-NC-ND